

彰化縣 115 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫(初稿)

國教地方團國語文領域分團

「童心釀詩，土地唱歌：台灣兒童文學的教材轉化與文化美學」研習實施計畫

一、依據

- (一) 教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二) 彰化縣 115 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三) 彰化縣 115 學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

二、現況分析與需求評估

「兒童文學」是國小語文教育的基石，不僅是學生識字、閱讀的載體，更是美感啟蒙與文化傳承的鑰匙。在十二年國教課綱中，強調查覺文本的美感、理解多元文化，並能運用語言展現對土地的關懷。然而，在繁忙的教學現場，教師往往容易將課本裡的兒童文學作品「拆解」為生字與修辭的訓練，而忽略了作品本身的音韻之美與文學性。

為協助教師找回兒童文學的感動，115 學年度彰化縣國語文輔導團特別規劃專題研習，邀請出身彰化、長期深耕台灣兒童文學的國寶級作家——林武憲老師擔任講座。林老師的作品例如〈秋天的信〉、〈一天只有一次清晨〉、〈鞋〉、〈種樹的人〉等，長年收錄於國語教科書，同時更是台語童謠創作的先驅。本計畫期盼透過作者「現身說法」，引領教師走進課本裡的童詩風景，解密創作初衷；同時跨越語言界線，聆聽台語童謠裡的土地記憶與文化美學。讓研習教師先「感受」台灣兒童文學的美，進而轉化為靈活的教學策略，帶領學生在琅琅書聲中，聽見童心的節奏，看見文化的風景。

三、研習目的

- (一) 協助教師深入理解台灣兒童文學的學科知識、美感特質與文化視野。
- (二) 透過原創者視角，提升教師對國小語文教材的詮釋與教學轉化能力。
- (三) 強化教師結合童詩與童謠，發展跨語文與文化底蘊的語文教學策略。

四、辦理單位

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署、彰化縣政府
- (二) 主辦單位：饒明國小、彰化縣國民教育地方輔導團國語文領域分團

五、辦理日期及地點

- (一) 辦理日期及時間：

115 年 10 月 8 日(四) 9:00 - 12:30 (3 小時)

115 年 11 月 12 日(四) 9:00 - 12:30 (3 小時)

- (二) 辦理地點：彰化縣成功國小

- (三) 研習時數：全程參與者依實核予研習時數 3 小時，兩場共計 6 小時。

六、參加對象與人數

- (一) 參加對象：國語文領域輔導團團員，縣內國語文教學種子教師，以及對兒童文學與語文教學有興趣之教師。

(二) 參加人數：每場次 20 人（含講師及工作人員）。

(三) 請核予與會教師公(差)假，核予公(差)假出席。

七、研習內容

研習日期	研習時間	課程內容	講師	實施方式
115/10/8 (四)	8:30-9:00	報到		
【走進課本裡的童詩風景】詩心與童眼的教材轉化與閱讀引導	09:00-12:00	1. 兒童文學的「淺語」藝術與想像力 2. 課本解密：林武憲經典詩作創作故事與賞析 3. 從讀到寫：如何引導兒童感受詩意並進行童詩仿作	外聘講師 資深兒童文學作家 林武憲老師	專題講述 文本賞析 實務對話
	12:00-12:30	綜合座談與教學回饋		
115/11/12 (四)	08:30-9:00	報到		
【聽見土地的鹹酸甜】台語童謠的聲韻美學與在地文化傳承	9:00-12:00	1. 跨語文的交響：從華語童詩到台語童謠的創作觀 2. 節奏與音韻：台語兒童文學的聽覺美感與吟唱 3. 融入課堂：在地文學教材化與文化素養的實踐	外聘講師 資深兒童文學作家 林武憲老師	專題講述 吟唱示範 教學應用
	12:00-12:30	綜合座談與成果分享		

九、成效評估之實施

(一) 評估方式及工具：問卷、現場教學回饋及綜合座談。

(二) 評估實施時機：

問卷調查：研習結束時填寫問卷，評估教師對於兒童文學美感、教材分析之理解程度及滿意度。

教學回饋：於座談時間邀請教師分享，如何將林老師的創作理念或詩歌朗讀技巧，融入國語文或本土語課堂。

討論反思：透過研習中的提問與實作，觀察教師對於跨語言（華/台）兒童文學特性掌握能力。

十、預期成效

(一) 提升教師解構與賞析兒童文學文本能力，跳脫制式框架，帶領學生感受語言文字的美與趣味。

(二) 協助教師深入理解兒童文學作家的創作脈絡與教材編選意識，豐富備課視角，提升教學品質。

(三) 結合國台語童謠之美，啟發教師運用在地文化素材設計課程，落實文化理解與本土語言傳承。

十一、本案聯絡人：彰化縣饒明國小 徐亦柔老師 04-8320059 轉 204。